



SEKCJA
SOCJOLOGII
NIEPEŁNOSPRAWNOŚCI
PTS

Szanowni Państwo

Drogie Koleżanki i Drodzy Koledzy,

Z przyjemności pragniemy zaproponować Państwu udział w kolejnej monografii, jaka ukaże się pod patronatem Sekcji Socjologii Niepełnosprawności. Książka powstanie w ramach serii monografii naukowych wydawanych przez Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego.

Hasłem przewodnim monografii będzie „**wirtualizacja życia osób z niepełnosprawnością**”. W związku z tym zgłoszone do książki artykuły powinny koncentrować się m.in. na: sposobach wykorzystania Internetu przez osoby z niepełnosprawnościami (telepraca, telemedycyna, edukacja online, e-usługi, e-zakupy, e-rozrywka, komunikacja online); edukacja online i kompetencje cyfrowe osób z niepełnosprawnościami; wirtualna aktywność obywatelska, społeczna i polityczna osób z niepełnosprawnościami; VR, AR, gry cyfrowe i ich potencjał dla osób z niepełnosprawnościami. Przy czym jesteśmy otwarci na nowe pomysły i interesujące tematy dotyczące złożoności i dynamiki zachodzących procesów wirtualizacji życia społecznego i ich wpływu na funkcjonowanie osób z niepełnosprawnościami także z uwzględnieniem ostatnich wydarzeń związanych z epidemią wywołaną przez wirusa Covid-19.

Gotowy tekst należy przesłać na adres sekcjasnpts@gmail.com w terminie do 15 lutego 2021 roku. Każdy artykuł powinien być przygotowany zgodnie z wymogami dla Autorów (załącznik nr 1), a także opatrzony abstraktem w języku polski i angielskim oraz notatką o autorze.

Pragniemy jednocześnie zaznaczyć, że każdy rozdziałów powinien mieć w granicach 20 stron maszynopisu (włączając w to abstrakty w języku polskim i angielskim, przypisy oraz bibliografię).

Będziemy wdzięczni za odpowiedź zwrotną dotyczącą decyzji, co do niniejszej propozycji wraz z podaniem tytułu i krótkiego abstraktu (w języku polskim) do 15 stycznia 2021 na adres sekcjasnpts@gmail.com

Przewidywany termin publikacji to czwarty kwartał 2021 roku.

W razie potrzeby służymy wszelką pomocą i dodatkowymi wyjaśnieniami.

Jeszcze raz serdecznie zapraszamy do współpracy.

Z wyrazami szacunku,
Zarząd SSN PTS



Wymagania edycyjne dla autorów

1) Format tekstu:

Skład 12 pkt Times New Roman, przypisy: 10 pkt, odnośniki w indeksie górnym,
Interlinia 1,5,
Marginesy: nie mniejsze niż 2,5 cm

2) Powołania:

Powołania wewnątrz tekstu prosimy sporządzać według poniższych reguł:

1. jeżeli nazwisko autora znajduje się w tekście, prosimy wstawić po nim rok wydania w nawiasie, np. "[...] Znaniecki (1934)";
2. jeżeli nazwisko autora nie zostało umieszczone w tekście, prosimy umieścić je na końcu zdania w nawiasie wraz z datą wydania, bez przecinka między nazwiskiem a datą, np. "[...] (Blumer 1969)";
3. wskazanie konkretnej strony cytowania powinno znajdować się w nawiasie po roku wydania, oddzielone dwukropkiem, np. "[...] (Goffman 1959: 44)"; prosimy umieszczać numery stron tylko po zacytowaniu słów autora;
4. powołując się na źródło cytowane w innym źródle, w pierwszej kolejności należy umieścić w nawiasie nazwisko autora wraz z datą wydania publikacji oraz numerem strony, na której pierwotnie zawarto przytaczane informacje, a następnie wskazać źródło, na które się powołano, np. "[...] (Mead 1934: 78 za Prus 1997: 39)". W bibliografii należy wskazać tylko to źródło, do którego uzyskano dostęp;
5. w przypadku powoływania się na kilku autorów poszczególne informacje, uszeregowane w kolejności chronologicznej, prosimy rozdzielać średnikiem, np. "[...] (Becker 1967; Geer 1970; Turner 1981)";
6. gdy autorów cytowanej publikacji jest dwóch, w nawiasie należy umieścić oba nazwiska, oddzielając je przecinkiem: "[...] (Glaser, Strauss 1967)";
7. gdy autorów jest trzech przy pierwszym odwołaniu należy podać wszystkie nazwiska, a przy kolejnych pierwsze nazwisko z dodatkiem skrótu "i in.", np. "(Anderson, Hughes, Sharrock 1986)", później "(Anderson i in. 1986)".
8. gdy autorów jest więcej niż trzech, należy podać tylko pierwsze nazwisko oraz skrót "i in.";
9. powołując się kilka razy w pracy na publikację tego samego autora, zawsze należy podawać nazwisko oraz rok wydania;
10. jeśli brak jest daty przy publikacji, w miejscu roku wydania, należy wpisać "b.d.", np. "(Kowalski b.d.)";
11. zasadniczo w bibliografii powinno się zamieszczać dzieła opublikowane, jednak jeżeli zachodzi konieczność powołania się na źródło nieopublikowane, należy opatrzyć je stosownym opisem:
 - dla prac złożonych i przyjętych do druku po nazwisku autora podaje się dopisek "w druku", np. "(Smith w druku)".
 - dla prac nieopublikowanych, ale utrwalonych, po roku podaje się również informację o technice wykonania pracy, np. "(Iwanami 2003, komputeropis)";



12. w przypadku cytowania kilku prac jednego autora wydanych w tym samym roku, należy je rozróżnić przez dodanie kolejnych liter alfabetu (bez spacji) do roku wydania, np. "(Nowak 1998a)", a w innym miejscu "(Nowak 1998b)";
13. powołując się na pracę zbiorową, należy podać nazwisko redaktora ze stosownym dopiskiem (red., red nauk.) w nawiasie kwadratowym, np. "(Adamiak [red. nauk.] 2008)".
14. Prosimy unikać przypisów dolnych w tekście i umieszczać je tylko gdy jest to niezbędne.

3) Bibliografia:

Wszystkie publikacje, na które autor artykułu się powołuje, powinny być umieszczone w bibliografii na końcu pracy, ułożone w kolejności alfabetycznej.

1. Pierwszym elementem opisu powinno być nazwisko autora, następnie imię (nieoddzielone przecinkiem), rok wydania w nawiasie, tytuł pracy kursywą oraz po kropce miejsce wydania i po dwukropku nazwa wydawcy:
Goffman Erving (1974) *Frame Analysis: An Essay on the Organisation of Experience*. New York: Harper and Row.
Glaser Barney, Strauss Anselm L. (1967) *The Discovery of Grounded Theory*. Chicago: Aldine
2. aby wypisać dwa lub więcej wydawnictw jednego autora z tego samego roku, rozróżnionych literami po dacie wydania, należy umieścić ich tytuły w porządku alfabetycznym;
3. w przypadku powoływania się w tekście na pracę zbiorową pierwszym elementem opisu bibliograficznego jest nazwisko redaktora:
Rose Arnold, red., (1962) *Human Behaviour and Social Processes*. Boston: Houghton Mifflin.
4. opis bibliograficzny rozdziału w pracy zbiorowej przyjmuje następującą formę:
Blumer Herbert (1984) *Społeczeństwo jako symboliczna interakcja* [w:] Edmund Mokrzycki, red., *Kryzys i schizma. Antyscjentystyczne tendencje w socjologii współczesnej*. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, s. 71-87.
5. pierwszym elementem opisu bibliograficznego pracy zbiorowej, w której nie podano nazwiska redaktora lub pracy anonimowej jest tytuł;
6. informację o tłumaczu podajemy w podobny sposób, jak w przypadku redaktora:
Goffman Erving (2006) *Rytuał interakcyjny*. Przełożyła Alina Szulżycka. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
7. opis bibliograficzny artykułu w czasopiśmie przybiera następującą formę:
Blumer Herbert (1967) *Reply to Woelfel, Stone and Farberman*. "American Journal of Sociology", vol. 72, s. 411-412.
Greenberg Daniel S. (1991) *Soft' Sciences Grow Up*. "The Washington Post" November 13, s. A19.
Górny Wojciech (1961) *Na tropach "znaku rozmowy"*. "Poradnik Językowy" 1961, z. 1, s. 16-24.
8. opis dokumentu elektronicznego powinien zawierać datę dostępu, źródło dokumentu, typ nośnika, wersję, np.:
Smith Herman, Nomi Takako (2000) *Is Amae the Key to Understanding Japanese Culture?* "Electronic Journal of Sociology", vol. 5 [dostęp 5 maja 2000]. Dostępny w



Interne: <<http://www.sociology.org/content/vol005.001/smith-nomi.html>>.

Encyklopedia Omnia (2001) [CD-ROM], wersja 2.0. Warszawa: De Agostini.

9. Opis prac nieopublikowanych przybiera następujące formy:
Garfinkel Harold (1952) *The perception of the other: A study in social order*. Niepublikowana praca doktorska, [maszynopis]. Harvard University, Boston.
Glaser Barney (2005) *The World-Wide Adoption of Grounded Theory*. Referat zaprezentowany podczas 37. Światowego Kongresu IIS, 6 lipca, Sztokholm, Szwecja.
Banaszak Ewa, Czajkowski Paweł, Florkowski Robert, red., (w druku) *Fenomeny kontroli ciała*. Warszawa: Difin.
10. w wypadku braku w opisywanej publikacji informacji o miejscu wydania lub druku, należy opatrzyć ją skrótem "b.m".

4) ilustracje

1. rysunki, schematy i wykresy powinny być czytelne, wykonane w programach edytowalnych w Microsoft Windows,
2. fotografie powinny być dostarczone w postaci umożliwiającej wykonanie skanu lub w postaci plików TIF lub BMP w rozdzielczości nie mniejszej niż 300 dpi przy wymaganych wymiarach reprodukcji lub – jeśli zaistnieje taka sytuacja – plików z cyfrowego aparatu fotograficznego,
3. w sytuacji, gdy fotografie umieszczone są w tekście w programie do edycji tekstu (np. Word), powinny być również dostarczone jako osobne pliki w formacie TIF najlepiej w rozdzielczości 300 dpi,
4. pod każdym elementem graficznym niewykonanym przez autora powinien znaleźć się zapis źródła, z którego pochodzi. Jeśli cytowane elementy graficzne są chronione prawem autorskim (dotyczy to również plików pochodzących z Internetu) wymagana jest pisemna zgoda autora oryginału lub właściciela praw autorskich na bezpłatne wykorzystanie tych materiałów w pracy.